



Communauté de communes Jura Nord,
1, Chemin du Tissage,
39700 Dampierre,
03 84 71 12 17
communication@jura-nord.com

Communiqué de presse

Ougney / Culture

Stéphane Halbout : entre ombre, lumière et matière

Au sein de son Atelier du lavoir à Ougney, l'artiste peintre Stéphane Halbout exprime son art à travers des œuvres abstraites et contemporaines, où lumière, ombre et matière entrent en résonance.

A Ougney, dans son atre ouvert au public (sur rendez-vous), l'artiste-peintre Stéphane Halbout propose un travail singulier et instinctif inspiré de la nature. Déstructurés, étirés, déformés, sous forme de tourbillons, de coulures, d'explosions... les éléments de la nature, source d'inspiration majeure du peintre, trouvent dans ses toiles profondeur et relief grâce à une harmonie de couleurs terre et sombres d'où jaillit la lumière.



Après avoir débuté par le dessin, - aptitudes qui lui permettent de développer aujourd'hui la composition, la mise en place et l'abstraction – Stéphane Halbout s'est peu à peu intéressé à la peinture. *« J'ai alors découvert William Turner, précurseur de l'art abstrait. Il a guidé mes premiers tableaux et le début de ma création. Après de nombreuses représentations d'ambiances paysagères, je me suis petit à petit tourné vers la représentation de la matière »*, explique le peintre jurassien.

Autodidacte, délesté de toute formation académique et libéré de tout conformisme, l'artiste a expérimenté au fil des années divers matériaux et techniques et a établi ses propres règles. Un voyage expérimental au cœur de la matière qui repousse les limites et qui lui permet aujourd'hui de créer ses propres effets, à travers l'usage de matériaux insolites, tels que le goudron, ou encore le charbon. Si ses peintures de prédilection restent les huiles, Stéphane Halbout est également un adepte de l'encre sur papier.

Une perception subjective de la nature

Omniprésente dans ses peintures, la nature se décline à travers ses règnes – minéral, végétal – et sous toutes ses formes – sphères, tourbillons, lignes... – qui confèrent aux toiles une impression de mouvement perpétuel, avant que s'opère tout à coup une cassure, via une explosion, une effusion de lumière. *« Je me concentre sur l'énergie qui se dégage de la nature : la roche, le vent, l'air... Je tente de mêler tout cela pour aller vers une perception très personnelle de la nature. Je ne peins pas ce que je vois, mais ce que je ressens. »* Si d'aucuns percevront de ces couleurs sombres un spleen angoissant, d'autres y décèleront une atmosphère propice à l'évasion. *« Je cherche avant tout à dégager de ce côté sombre la lumière et l'énergie, ce qui permet de créer cette tension, cette force. Provoquer des réactions, des émotions est pour moi l'essentiel. »*

Parmi les projets à venir, Stéphane Halbout s'est associé à un collectif d'une quinzaine d'artistes dans le cadre de la création d'une galerie associative à Dole, « Le 36 ». Lancée en juillet 2017 en tant que projet éphémère, la galerie ouvrira ses portes de manière permanente à partir du 25 mai, date du vernissage, au 25 rue des Arènes à Dole. Stéphane Halbout aura la mission, avec les autres artistes associés au projet, de faire fonctionner et vivre les lieux.

Tous les trois ans, il participe également à la triennale d'art de l'association jurassienne Arco, et accueille les visiteurs directement au sein de son atelier, en marge des journées portes ouvertes organisées régulièrement à Ougney.

On retrouvera également le peintre à Château-Chalon du 19 au 21 mai dans le cadre de l'exposition « L'art se dévoile » dans les ruelles et caveaux du village. Il sera par ailleurs présent au salon des arts visuels « D'Arts D'Arts » à Arc-les-Gray en octobre prochain.

Contact : L'Atelier du lavoir, 5 rue de l'Ecole, Ougney.

06 12 90 46 20 / 03 84 71 75 29

stephanehalbout@yahoo.fr

www.stephanehalbout.com

www.facebook.com/atelierdulavoire