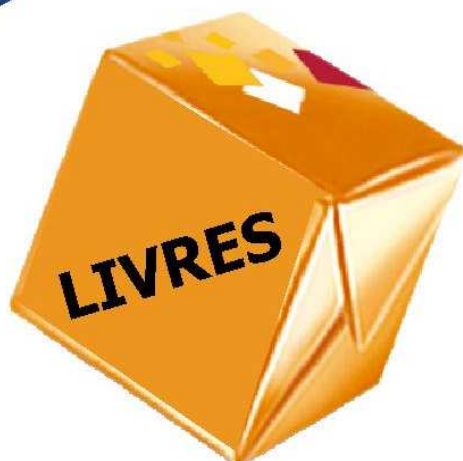


MEDIATHEQUE JURA NORD

RENCONTRE

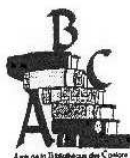
APÉRITIF LIRE



Coups de coeur

14 février 2017

Imprimé par nos soins

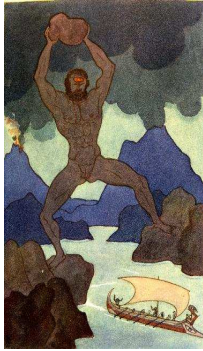
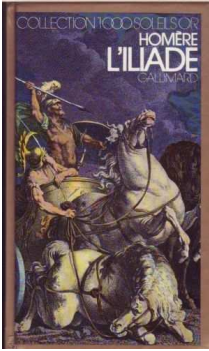


Médiathèque Jura Nord
9 rue richebourg
39530 Gendrey
03.84.81.08.88
mediatheques@jura-nord.com



Les livres dont nous avons parlés

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère

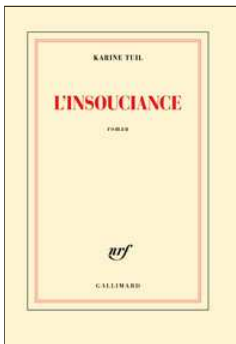


Le récit se situe pendant le siège de Troie et s'ouvre sur la querelle entre deux chefs grecs : Agamemnon, roi des rois, chef de l'expédition contre les Troyens et Achille le chef des Myrmidons. La colère d'Achille trame le récit.

Après le siège de Troie, Ulysse et ses compagnons rentrent à Ithaque, leur île natale. Malheureusement, Ulysse a accidentellement aveuglé le Cyclope Polyphème, fils de Poséidon. Le périple vers Ithaque est entravé par la colère vengeresse de Poséidon, qui s'exerce sur mer et sur terre, en dépit du courage des hommes et de la protection des autres dieux.

Ce grand classique de la littérature est un récit de guerre qui, pour une de ses lectrices, ne présente que peu d'intérêt : La violence est omniprésente, la femme n'est appréciée que pour sa valeur marchande et le voyage d'Ulysse est le pendant grec de jugement dernier.

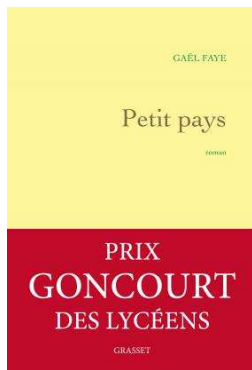
Insouciance de Karine Tuil éditions Gallimard, 2016



Romain est soldat, il revient d'Afghanistan, meurtri et tombe amoureux de Marion, une journaliste mariée à un riche entrepreneur. Piégé dans un scandale politico-médiatique, ce dernier est soutenu par Osman Diboula, conseiller à l'Elysée, qui a gravi les marches du pouvoir après avoir été animateur social en banlieue. En prenant publiquement la défense de l'homme d'affaires, il entraîne malgré lui tous les protagonistes dans une épopée puissante qui révèle la violence du monde.

Le style est ramassé et sans fioriture, à l'image des personnages. C'est un roman dense, le côté politico-sociétal est intéressant.

Petit pays de Gaël Faye, éditions Grasset, 2016



Burundi, 1993. Alors que les élections présidentielles apportent l'espoir d'une démocratie, ce petit pays tombe sous le poids de la haine, de la mort et des massacres. Gaby, le jeune fils d'un expatrié français et d'une élégante rwandaise exilée, coule des jours heureux au cœur de son impasse, entouré de ses amis. Il refuse de choisir son camp et cherche longtemps à nier la réalité, mais il devra comme tout le monde faire le deuil de sa vie d'avant, tirer un trait sur son enfance et perdre son innocence.

Le roman commence comme une ode joyeuse à l'enfance, puis petit à petit des bribes de conversation entre adultes laissent deviner que la folie des hommes est en marche. L'auteur n'analyse pas une situation, ce sont uniquement les faits vus par un enfant. Il y a un côté Petit Nicolas !

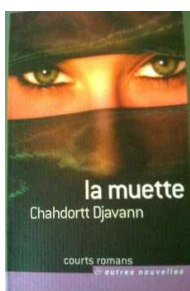
Désorientale de Negar Djavadi, éditions Liana Levi, 2016



L'histoire des trois dernières générations Sadr, une famille de bourgeois intellectuels persans, dont certains se sont opposés au Shâh et à Khomeyni, contée par Kimiâ Sadr, une jeune femme exilée en France qui tente de surmonter le déracinement et de s'occidentaliser à sa manière.

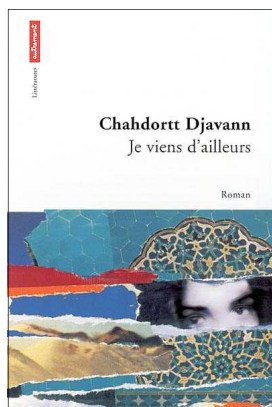
Une écriture vertigineuse et très baroque. On ne peut pas lâcher le bouquin !

La Muette de Chahdortt Djavann, éditions Flammarion, 2008



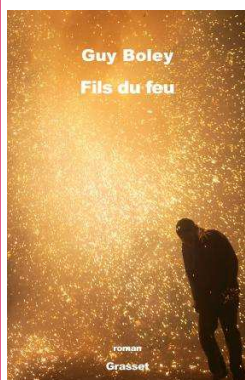
L'amour fusionnel d'une adolescente pour sa tante muette et l'amour passionné de celle-ci pour un homme tournent au carnage dans l'Iran des mollahs.

Je viens d'ailleurs de Chahdortt Djavann, éditions Autrement, 2002



Iran, 1979, le régime islamique installé par Khomeyni voit le jour. le narratrice a 12 ans, sa vie de tous les jours se retrouve bouleversée. Avec ses deux meilleures amies et à l'insu de ses parents, elle se révolte contre de nouvelles directives. La répression est sévère et brutale pour tout le monde : femmes, enfants, hommes. Certains y laisseront leur vie. le régime intégriste incite les Iraniens à devenir martyrs pour la religion et à dénoncer celui qui ne suit pas les règles dictées par les Mollahs. Après un exil en France où elle fait ses études, elle revient dans son pays, pour y trouver un régime corrompu par l'argent.

Fils du feu de Guy Boley, éditions Grasset, 2016



Dans un quartier de Besançon, l'enfance de Jérôme est bercée par l'activité de son père forgeron. Elle est aussi marquée par la figure de Jacky, un employé de la forge qui exerce un pouvoir de fascination dont l'enfant ne comprendra que beaucoup plus tard la signification. Car la route est longue qui mène à la connaissance de soi. Lorsque le petit frère disparaît, Jérôme accepte d'entrer dans le jeu de sa mère qui s'attache à maintenir en vie cet enfant dont elle ne peut se résoudre à admettre la mort. Tandis qu'au dehors, l'industrialisation condamne les métiers artisanaux, Jérôme voit son père périlcliter, la magie du feu laisser place à un désert aride. Les fantômes prennent bientôt la place des êtres et des activités disparus.

Le début est intéressant, on passe d'une époque prospère à la misère, à la fin d'une époque. Le style est un peu précieux.

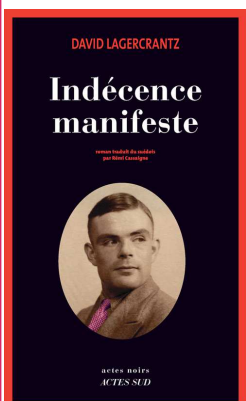
La Sacrée Semaine qui changea la marche du monde de Marc Augé, éditions Odile Jacob, 2016



1^{er} avril 2018, jour de Pâques, le pape prononce trois mots qui sidèrent instantanément chrétiens, juifs, musulmans, agnostiques, athées, et déclenchent un tsunami mondial. C'est le début d'une folle semaine qui va embraser la planète et bouleverser l'avenir de l'humanité. Mais qu'est-ce qui a bien pu pousser le souverain pontife à une intervention aussi intempestive ?

Une antidote à la morosité et qui, en plus, donne à réfléchir !

Indécence manifeste de David Lagercrantz, éditions Actes Sud, 2016



Angleterre, 1954. La paranoïa engendrée par la guerre froide se généralise en Europe comme ailleurs. Deux employés du bureau des Affaires étrangères, Burgess et Maclean, ont été démasqués comme étant des espions soviétiques et aux États-Unis la chasse aux sorcières de Joseph McCarthy contre les communistes et les homosexuels bat son plein. Un matin pluvieux de juin, le corps sans vie du mathématicien Alan Turing est découvert à son domicile. À côté de lui, sur la table de chevet, une pomme croquée imbibée de cyanure. L'homme a été condamné à la castration chimique pour son homosexualité quelques années plus tôt, et l'explication d'un suicide semble convenir à tout le monde. Mais l'inspecteur Leonard Corell, en charge de l'enquête, s'intéresse de plus près au passé du mathématicien. Pourquoi Turing avait-il été surveillé durant quelques semaines avant sa mort ? Pourquoi les services secrets cherchent-ils à cacher à tout prix le rôle qu'il a joué durant la Seconde Guerre mondiale ?

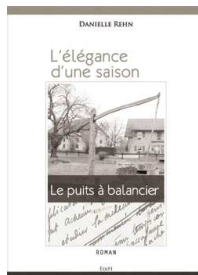
Ce qui nous sépare d'Anne Coullongue, éditions Actes Sud, 2016



Un wagon de RER, quoi de plus impersonnel ? Sur fond de paysages de banlieues-dortoirs, on s'y croise sans se voir, on y affiche un masque qui tient les autres à distance, on y est anonyme parmi les anonymes. Et pourtant, derrière les visages lisses et fermés, il y a des vies, des désirs, des souffrances. Sous les bonnets et les casques audio, des pensées affluent, s'agitent, s'étirent. Dans ce wagon, ils sont sept passagers, ne se connaissent pas, empruntent ce train pour des raisons et dans des états d'esprit éminemment différents. Marie, Laura, Alain, Cigarette, Chérif, Liad, Franck. Au gré des mouvements et des arrêts, leurs esprits vagabondent et leurs vies défilent entre volonté de fuir, espoir de renouveau, tristesse, regrets, peurs, envies d'ailleurs. Ce wagon les rassemble pour un court moment et leur offre une sorte de sas de décompression, une parenthèse, un refuge hors du temps et loin de leurs contraintes quotidiennes.

Un roman plein d'humanité qui pose un regard sur les vies insoupçonnées de tout un chacun.

L'élégance d'une saison de Danielle Rehn



Sur les conseils de sa compagne, un homme se met à écrire. Lorsque la compagne meurt, la vie de l'homme bascule. Il décide de s'installer non loin de la maison du Puits à Balancier, la ferme familiale. L'auteur retrace le parcours d'un poète musicien, à la recherche de son idéal.

Une belle écriture assez poétique.

L'Homme qui parlait à la nuit de Mira Jacob, éditions Actes Sud, 2011



Amina est photographe à Seattle. Ses parents, Kamala et Thomas, vivent au Nouveau-Mexique où son père est neurochirurgien. Or, Kamala s'inquiète du comportement de Thomas qui discute avidement avec les membres défunts de sa famille. Amina vient en aide à sa mère, mais dès son arrivée à la maison familiale, elle comprend que la véritable intention de sa mère est de lui trouver un mari. Ce retour dans la ville de son enfance réserve tout de même à Amina des moments joyeux et agréables.

Les avis divergent entre indifférence et enthousiasme.

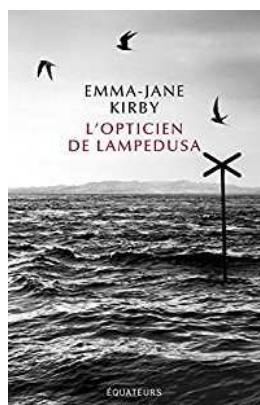
Et tu trouveras le trésor qui dort en toi de Laurent Gounelle, éditions Kero, 2016



Alice, athée convaincue, aide Jérémie, son ami d'enfance devenu prêtre, à reconquérir les fidèles qui désertent l'église. Pour parvenir à un résultat positif, elle tente de comprendre le message divin du catholicisme. La lecture de la bible lui provoque d'abord l'envie de rire, puis, derrière la façade de la première lecture, elle entrevoit des vérités cachées qui la touchent. Les méthodes qu'elle conseille à Jérémie pour officier dérangent quelques-uns et intriguent l'évêque du diocèse. Pourtant, le fait est que les fidèles reviennent à l'église, de plus en plus nombreux. Dans son désir de comprendre, Alice se renseigne aussi sur les autres religions. Son parcours la conduira à noter des cheminements semblables, parmi des cultes vraiment différents. Peu à peu elle comprendra mieux ce que signifie le message divin.

Sous une apparence de légèreté, ce roman nous dévoile beaucoup de choses.

L'Opticien de Lampedusa de Emma-Jane Kirby, éditions des Equateurs, 2016



Octobre à Lampedusa, par une belle matinée ensoleillée. En mer, l'opticien se réveille à l'aube. La mer est belle, le soleil brille, il est heureux. Pour un moment, il oublie ses soucis, la crise, la boutique qui va mal, ses fils dont l'avenir l'inquiète. Sa femme et ses amis dorment encore. Seul, sur le pont, il profite du calme seulement troublé par les mouettes qui vocifèrent. Les mouettes ? Non, ce ne sont pas des oiseaux qui poussent ces cris d'angoisse, de désespoir, de douleur. Plus loin, un bateau a fait naufrage, la mer est noire de tous ces naufragés qui tentent de respirer une dernière fois avant de sombrer pour toujours dans les eaux de la Méditerranée. Bien sûr, l'opticien connaissait le sort tragique des migrants venus chercher en Europe, une vie meilleure, mais jusqu'ici il ne s'était jamais senti concerné. La réalité le rattrape de plein fouet. Avec ses amis, il se lance dans un sauvetage effréné mais ils sont plus de 500, hommes, femmes et enfants à tendre leurs mains, le bateau est petit, la mer vorace. *Une prise de conscience de la misère pour l'opticien, plus généralement, des choses qui nous dérangent et que l'on refuse de voir.*

L'Appel du condor de Catherine Demesy, mon petit éditeur, 2012



Aréquipa, Pérou, août 2007. Jade, la fille de Syena, disparaît lors de l'ascension du volcan El Misti. Pour le chaman, Jade est partie pour un autre monde et il conseille à Syena de chercher son chemin, afin de se libérer. Que signifient les paroles du chaman ? Syena va devoir associer Sullivan, un aventurier qui fut son premier amour, à son mystérieux voyage au cœur de la vallée sacrée des Andes.

Une aventure qui bascule dans le surnaturel.

Les romans dont nous avons déjà parlé dans les précédents Apérilire

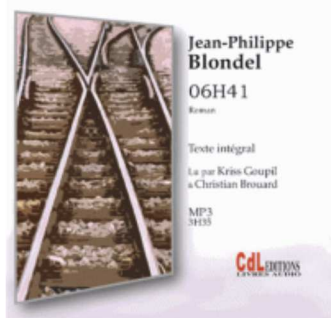
Les Métamorphoses d'Ovide (juin 2013)

Quand souffle le vent du nord de Daniel Glattauer (octobre 2011)

La fille du train de Paula Hawkins (juin 2015)

Un roman audio

6 h 41 de Jean-Philippe Blondel, narrateurs Kriss Goupil et Christian Brouard, éditions CDL, 2013

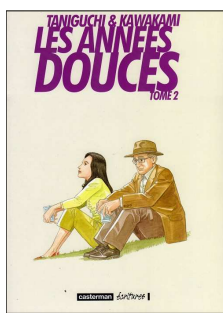
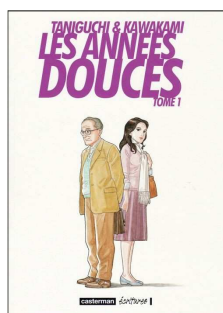


Le Troyes/Paris de 06h41. Bondé, comme tous les lundis matins. Cécile Duffaut rentre épuisée de chez ses parents. Elle a hâte de retrouver son mari, sa fille et son entreprise. A côté d'elle, s'installe, après une légère hésitation, Philippe Leduc. Cécile et lui ont été amants vingt-sept ans auparavant. Cela s'est très mal passé. A leur insu, cette histoire avortée et désagréable a modifié leurs chemins respectifs. Tandis que le train roule vers Paris et que le silence s'installe, les images remontent. Ils ont une heure et demie pour décider de ce qui les attend.

Un texte qui trouve tout son intérêt à l'écoute, grâce au bon jeu des narrateurs.

Les bandes dessinées

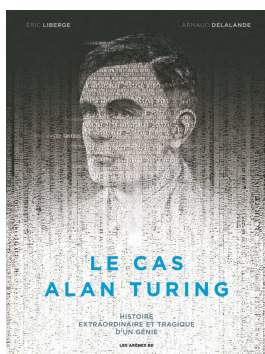
Les années douces de Jiro Taniguchi, éditions Casterman, 2010



Dans le café où elle a ses habitudes, une trentenaire, Tsukiko, fait la connaissance d'un homme solitaire et élégant, de plus de trente ans son aîné. Elle réalise qu'elle le connaît : il fut autrefois son professeur de japonais. Elle est célibataire, il est veuf. Complices, ils prennent l'habitude de se revoir dans le même café, au hasard de leur emploi du temps, puis bientôt d'improviser des sorties ensemble. Insensiblement, à petites touches légères, une connivence s'établit, puis une véritable affection.

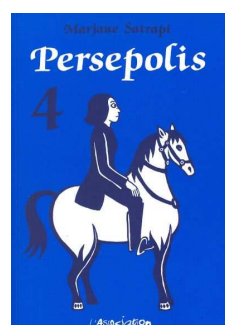
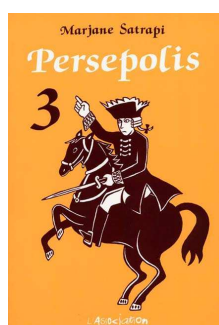
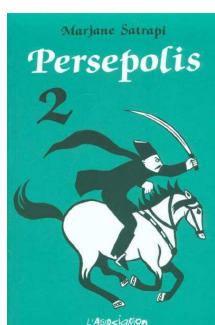
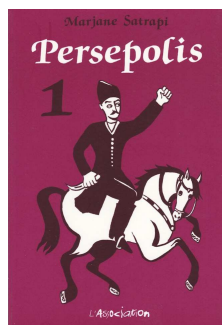
Une adaptation d'un roman de Hiromi Kawakami très réussie, les illustrations sont simples, sans artifice. Une bande dessinée très mélancolique.

Le cas Alan Turing : histoire extraordinaire et tragique d'un génie d'Arnaud Delalande et Éric Liberge, éditions Les Arènes, 2015



Alan Turing est bègue, génial et rêveur, marathonnier de niveau olympique. À 30 ans à peine, les Services anglais le recrutent. Logicien hors pair, il rejoint l'équipe de *combat mathématique*. Seul, il perce le secret des codes de l'Enigma, la machine qui transmet les instructions militaires du Führer. Précurseur de l'informatique et de l'intelligence artificielle, il écourte la guerre de deux ans. En 1952, il est rejeté en raison de son homosexualité et forcé à suivre un traitement de castration chimique. Il se suicide le 7 juin 1954. Son dossier est aussitôt classé secret-défense par l'Intelligence Service, jusque dans les années 2000.

Persepolis de Marjane Satrapi, éditions l'Association, 2000 à 2003



La petite Marjane est née en Iran, en 1970. Elle a connu le régime du Chah, puis la révolution islamique. Mais les répressions politiques, culturelles et religieuses sont bien plus qu'elle ne peut en supporter, elle qui a été élevée dans un environnement ouvert, aisé et cultivé. Rapidement, elle se prend donc le bec avec ses professeurs, qui ne savent que faire de cette enfant turbulente qui refuse de se soumettre aux règles vestimentaires de l'école. Et puis il y a sa famille, ses oncles, qui ont été emprisonnés sous le régime du Chah, mais qui restent en prison sous celui des religieux. Ses parents, qui ne peuvent plus prendre le risque de laisser leur fille clamer haut et fort sa révolte et décident de l'envoyer chez des amis, en Autriche.

Les documentaires

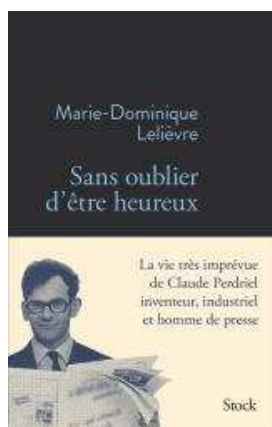
Guide du paradis : publicité comparée des au-delà de Pierre Conesa, éditions de l'Aube, 2016



Un comparatif des paradis des trois religions monothéistes et de quelques sectes, présenté comme un guide touristique, avec beaucoup d'humour malgré un fond extrêmement sérieux et documenté. C'est aussi un prétexte à dénoncer tous les abus : massacres, attentats, actes liberticides et autres intolérances revendiquées, à évoquer la place des femmes et de l'éducation dans les religions.

Conçu comme un guide touristique avec tous les conseils pratiques et beaucoup d'humour !

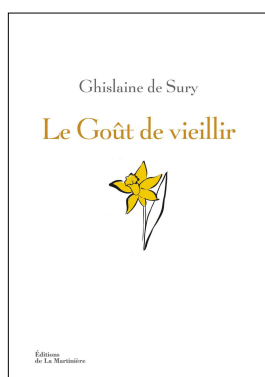
Sans oublier d'être heureux de Marie-Dominique Lelièvre, éditions Stock, 2016



Comment un enfant mal-aimé peut devenir un adulte accompli ? Comment entrer à Polytechnique quand on n'est pas allé en classe avant la 5^e ? Comment devenir riche en se ruinant ? Comment financer ses rêves avec des inventions industrielles improbables ? Comment s'y prendre pour faire élire un président de la République ?

Comment être jeune à quatre-vingt-dix ans en mangeant des sardines ? Comment lancer des journaux cultes ? Claude Perdriel est de ces êtres qui ont changé la vie d'une génération. Son destin traverse plus de sept décennies de mutations françaises. Intense et gaie, sa vie est un roman d'apprentissage. Non seulement il n'a cessé d'imaginer des produits industriels ou de créer des journaux (*Le Nouvel Observateur* ou *Le Matin de Paris*) mais il s'est inventé lui-même.

Le goût de vieillir de Ghislaine de Sury, édition La Martinière, 2016



A quatre-vingts ans, Ghislaine de Sury décide de prendre à bras-le-corps cette pensée, trop souvent admise, qui voudrait que vieillir soit une calamité. Avec esprit et délicatesse, elle raconte les surprises, les tâtonnements de la femme âgée qu'elle est devenue malgré elle. Commencant par se moquer tendrement d'elle-même, elle finit par s'inventer une nouvelle voie pour mieux goûter la vie.

Il faut beaucoup d'humour et de force d'âme pour décrire et rire de sa propre décrépitude physique ! Ghislaine de Sury est à l'origine du festival Frontenay Jazz qui se tient à la fin du mois d'août au Château de Frontenay, en Haute-Saône.

Tu sais que tu es bobo quand... de Joseph Carabalona, éditions First, 2016

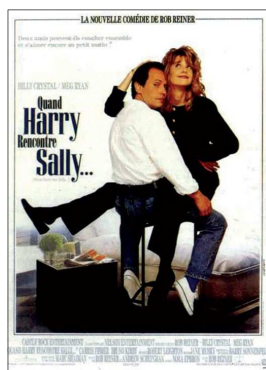


Qu'est-ce qu'un bobo ? L'auteur y répond sous forme de blagues, de quiz, d'une refonte de la géographie, et d'autres rubriques pour rire et s'instruire !

Un livre pas cher et plein d'humour !

Les films

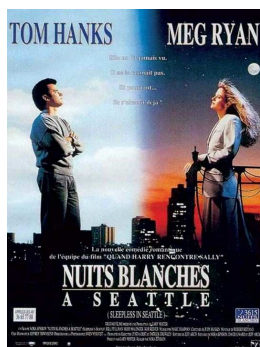
Quand Harry rencontre Sally, réalisé par Bob Reiner, 1989



Harry et Sally s'entendent comme chien et chat. Après la fac ils prennent la même destination : New York, mais ne se reverront que cinq ans plus tard, par hasard, dans un aéroport. Chacun a fait sa vie, jusqu'à se fiancer. Cinq ans passent encore, ils se rencontrent à nouveau. Tous deux viennent de rompre et dans cette étape difficile, ils se découvrent une véritable amitié. La complicité les rapproche à tel point qu'ils finissent par admettre, ce que leurs amis savaient déjà : ils sont faits l'un pour l'autre.

Un couple jamais raccord !

Nuit blanche à Saettle, réalisé par Nora Ephron, 1993



- Une journaliste fleur-bleue entend la voix d'un homme solitaire dans une émission de radio, et c'est le début d'une grande histoire d'amour compliquée à souhait.

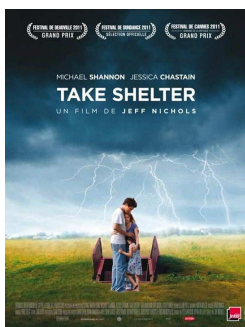
Une histoire d'amour dans le milieu littéraire.

Imitation game, réalisé par Morten Tyldum, 2015



1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable.

Take shelter, réalisé par Jeff Nichols, 2012



Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille jusqu'à ce qu'il devienne sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut vaincre la terreur qui l'habite.

Un film plutôt anxiogène !

Mud, réalisé par Jeff Nichols, 2013



Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud, un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme ? est-il poursuivi par la justice et par des chasseurs de primes ? Qui est cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville ?

Midnight special, réalisé par Jeff Nicholls, 2016



Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin. Un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours.

Un film sur les relations père-fils, même si le fils est un peu spécial !

Sing street, réalisé par John Carney, 2016



Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, vibrent dans les écouteurs des walkmans et le rendez-vous hebdomadaire devant *Top of the Pops* est incontournable. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecœur de rejoindre l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter. Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que petit nouveau, il va devoir filer doux. Afin d'échapper de cet univers violent, il tente d'impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Conor décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de conquérir sa belle, il lui propose de jouer dans son futur clip.

Médecin de campagne, réalisé par Thomas Lilti, 2016



Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie. Diplômée depuis peu, elle vient de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait irremplaçable ?

Un film humain et très touchant qui nous rappelle les médecins de notre campagne.

Bienvenue à Marly-Gomont, réalisé par Julien Rambaldi, 2016



En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraîchement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français. Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de noirs de leur vie.

Mais Seyolo est bien décidé à réussir son pari et va tout mettre en œuvre pour gagner la confiance des villageois.

L'intégration est difficile, même pour un médecin. Un film touchant et drôle !

La recette

Petits bouchons au thon (20 pièces)

Ingrédients :

180 g de thon au naturel égoutté - 50 g de concentré de tomates - 60 g de crème fraîche épaisse - 90 g de fromage râpé - 4 œufs - 30 g d'oignons hachés - sel, poivre, persil .

Préparation :

Préchauffer le four à 160 °C (th5).

Dans un saladier, écraser le thon à la fourchette, puis mixer tous les ingrédients ensemble de façon à obtenir une pâte homogène.

Avec une poche à douille, garnir des moules à cannelés, au 3/4, de la préparation.

Cuire environ 20 minutes.

Prochain Apérilire :

Mardi 20 juin 2017

à partir de 18h30